



Cambridge Pre-U

CANDIDATE
NAME

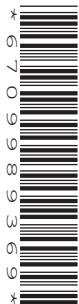
--

CENTRE
NUMBER

--	--	--	--	--

CANDIDATE
NUMBER

--	--	--	--



SPANISH

9781/03

Paper 3 Writing and Usage

October/November 2020

2 hours 15 minutes

You must answer on the question paper.

No additional materials are needed.

INSTRUCTIONS

- Part I Writing: answer **one** question.
- Part II Usage: answer **all** questions.
- Use a black or dark blue pen.
- Write your name, centre number and candidate number in the boxes at the top of the page.
- Write your answer to each question in the space provided.
- Do **not** use an erasable pen or correction fluid.
- Do **not** write on any bar codes.
- Dictionaries are **not** allowed.

INFORMATION

- The total mark for this paper is 60.
- The number of marks for each question or part question is shown in brackets [].

This syllabus is regulated for use in England, Wales and Northern Ireland as a Cambridge International Level 3 Pre-U Certificate.

This document has **12** pages. Blank pages are indicated.

Part I: Writing (40 marks)

You are advised to spend 1 hour 30 minutes on Part I (Writing) and 45 minutes on Part II (Usage).

Discursive Essay

- 1 Responde **en español** a **UNA** de las siguientes preguntas. La redacción debe tener entre 350 y 450 palabras. Puede incluir ejemplos del mundo hispano u otros países.
- (a) El ruido excesivo en las ciudades: ¿es posible solucionar este problema? Da tu opinión justificando tu respuesta.
 - (b) “Debería estar prohibido fumar en cualquier espacio público”. ¿Estás de acuerdo? Razona tu respuesta.
 - (c) “Nuestras actitudes hacia lo bueno y lo malo han cambiado para peor”. ¿Estás de acuerdo? Da tu opinión justificando tu respuesta.
 - (d) “La obesidad se está convirtiendo en uno de los mayores problemas de nuestra sociedad”. Discute esta afirmación.
 - (e) ¿Es posible regular y, al mismo tiempo, respetar los derechos de los inmigrantes? Da tu opinión justificando tu respuesta.

Accuracy and linguistic range: [24]
Development and organisation of ideas: [16]
Total: [40]

Turn over for Part II

Part II: Usage (20 marks)

You are advised to spend 45 minutes on Part II (Usage) and 1 hour 30 minutes on Part I (Writing).

Ejercicio 1

Conjuga los verbos entre paréntesis en la persona, tiempo y modo adecuados.

Ejemplo: Cuando yo (trabajar) *trabajaba* en Madrid, mi esposo todavía vivía en Francia.

2 ¿Qué te (doler) ahora Pepe? [1]

3 Cuando fuiste a la tienda ayer por la mañana ¿(poder) devolver tú los zapatos? [1]

4 El partido ya (empezar) cuando llegamos al estadio el domingo pasado. [1]

5 Si hubiera sabido lo sucedido yo (acercarse) a Merche ayer para darle un abrazo. [1]

6 ¡Imagina cómo (ponerse) tus padres cuando lo sepan mañana! [1]

[Total: 5]

Ejercicio 2

Completa las frases manteniendo el significado original.

Ejemplo: Antes de acostarse, Marianela se lavó los dientes.

Después de lavarse los dientes Marianela *se acostó*

7 Jaime ya no escribe para El País, antes sí.

Antes Jaime para El País, ya no. [1]

8 “¡Pórtate mejor!”, le dijo el profesor al alumno.

El profesor le dijo al alumno que [1]

9 Yo no bailo tango, eso lo hace mi hermano.

Mi hermano es tango, no yo. [1]

10 Como llovía, ayer no fuimos a la playa.

A consecuencia, ayer no fuimos a la playa. [1]

11 Me he comprado un coche nuevo. Me lo van a dar mañana.

El coche nuevo que me he comprado van a mañana. [1]

[Total: 5]

Ejercicio 3

Escoge la palabra correcta para rellenar los espacios en blanco. Pon una (✓) en la casilla correcta.

Quando el doctor receta fútbol para conservar la memoria

Recordar anécdotas futbolísticas, goles o jugadas de ... **(Ejemplo)** ... tiempo previene el deterioro de la memoria.

Content removed due to copyright restrictions.

Es una pasión y en nuestras sociedades cala hasta el tuétano.

Ejemplo

- | | | | | | | | |
|----|-------------|-------------------------------------|--------------------------|----|-------------|--------------------------|--------------------------|
| A | otro | <input checked="" type="checkbox"/> | 22 | A | es | <input type="checkbox"/> | |
| B | otra | <input type="checkbox"/> | | B | está | <input type="checkbox"/> | |
| C | otros | <input type="checkbox"/> | | C | hay | <input type="checkbox"/> | |
| D | otras | <input type="checkbox"/> | | D | tiene | <input type="checkbox"/> | |
| 12 | A | contase | <input type="checkbox"/> | 23 | A | cualesquiera | <input type="checkbox"/> |
| | B | hubiera contado | <input type="checkbox"/> | | B | algunas | <input type="checkbox"/> |
| | C | había contado | <input type="checkbox"/> | | C | cualquiera | <input type="checkbox"/> |
| | D | contará | <input type="checkbox"/> | | D | ningunas | <input type="checkbox"/> |
| 13 | A | de | <input type="checkbox"/> | 24 | A | por consiguiente | <input type="checkbox"/> |
| | B | al | <input type="checkbox"/> | | B | a consecuencia de | <input type="checkbox"/> |
| | C | por | <input type="checkbox"/> | | C | por culpa de | <input type="checkbox"/> |
| | D | del | <input type="checkbox"/> | | D | por medio de | <input type="checkbox"/> |
| 14 | A | famoso | <input type="checkbox"/> | 25 | A | quién | <input type="checkbox"/> |
| | B | conocida | <input type="checkbox"/> | | B | quien | <input type="checkbox"/> |
| | C | famosa | <input type="checkbox"/> | | C | quiénes | <input type="checkbox"/> |
| | D | conocedor | <input type="checkbox"/> | | D | quienes | <input type="checkbox"/> |
| 15 | A | me | <input type="checkbox"/> | 26 | A | trataría | <input type="checkbox"/> |
| | B | se | <input type="checkbox"/> | | B | tratando | <input type="checkbox"/> |
| | C | nos | <input type="checkbox"/> | | C | tratar | <input type="checkbox"/> |
| | D | le | <input type="checkbox"/> | | D | trató | <input type="checkbox"/> |
| 16 | A | por | <input type="checkbox"/> | 27 | A | andar | <input type="checkbox"/> |
| | B | el | <input type="checkbox"/> | | B | introducir | <input type="checkbox"/> |
| | C | sin | <input type="checkbox"/> | | C | hablar | <input type="checkbox"/> |
| | D | del | <input type="checkbox"/> | | D | caminar | <input type="checkbox"/> |
| 17 | A | esta | <input type="checkbox"/> | 28 | A | una | <input type="checkbox"/> |
| | B | este | <input type="checkbox"/> | | B | unos | <input type="checkbox"/> |
| | C | esto | <input type="checkbox"/> | | C | uno | <input type="checkbox"/> |
| | D | eso | <input type="checkbox"/> | | D | une | <input type="checkbox"/> |
| 18 | A | preocupes | <input type="checkbox"/> | 29 | A | algo | <input type="checkbox"/> |
| | B | preocupó | <input type="checkbox"/> | | B | alguien | <input type="checkbox"/> |
| | C | preocupa | <input type="checkbox"/> | | C | cualquier | <input type="checkbox"/> |
| | D | preocupe | <input type="checkbox"/> | | D | ningún | <input type="checkbox"/> |
| 19 | A | contra | <input type="checkbox"/> | 30 | A | la última | <input type="checkbox"/> |
| | B | hacia | <input type="checkbox"/> | | B | el último | <input type="checkbox"/> |
| | C | sobre | <input type="checkbox"/> | | C | lo último | <input type="checkbox"/> |
| | D | según | <input type="checkbox"/> | | D | última | <input type="checkbox"/> |
| 20 | A | Aunque | <input type="checkbox"/> | 31 | A | justa | <input type="checkbox"/> |
| | B | Según | <input type="checkbox"/> | | B | justo | <input type="checkbox"/> |
| | C | Cuando | <input type="checkbox"/> | | C | único | <input type="checkbox"/> |
| | D | Dado que | <input type="checkbox"/> | | D | única | <input type="checkbox"/> |
| 21 | A | refrene | <input type="checkbox"/> | | | | |
| | B | refrenan | <input type="checkbox"/> | | | | |
| | C | refrenen | <input type="checkbox"/> | | | | |
| | D | refrena | <input type="checkbox"/> | | | | |

[20 ÷ 2 =10]

BLANK PAGE

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which itself is a department of the University of Cambridge.