



Cambridge O Level

FIRST LANGUAGE URDU

3247/01

Paper 1 Reading and Writing

May/June 2023

MARK SCHEME

Maximum Mark: 50

Published

This mark scheme is published as an aid to teachers and candidates, to indicate the requirements of the examination. It shows the basis on which Examiners were instructed to award marks. It does not indicate the details of the discussions that took place at an Examiners' meeting before marking began, which would have considered the acceptability of alternative answers.

Mark schemes should be read in conjunction with the question paper and the Principal Examiner Report for Teachers.

Cambridge International will not enter into discussions about these mark schemes.

Cambridge International is publishing the mark schemes for the May/June 2023 series for most Cambridge IGCSE, Cambridge International A and AS Level and Cambridge Pre-U components, and some Cambridge O Level components.

This document consists of **7** printed pages.

Generic Marking Principles

These general marking principles must be applied by all examiners when marking candidate answers. They should be applied alongside the specific content of the mark scheme or generic level descriptors for a question. Each question paper and mark scheme will also comply with these marking principles.

GENERIC MARKING PRINCIPLE 1:

Marks must be awarded in line with:

- the specific content of the mark scheme or the generic level descriptors for the question
- the specific skills defined in the mark scheme or in the generic level descriptors for the question
- the standard of response required by a candidate as exemplified by the standardisation scripts.

GENERIC MARKING PRINCIPLE 2:

Marks awarded are always **whole marks** (not half marks, or other fractions).

GENERIC MARKING PRINCIPLE 3:

Marks must be awarded **positively**:

- marks are awarded for correct/valid answers, as defined in the mark scheme. However, credit is given for valid answers which go beyond the scope of the syllabus and mark scheme, referring to your Team Leader as appropriate
- marks are awarded when candidates clearly demonstrate what they know and can do
- marks are not deducted for errors
- marks are not deducted for omissions
- answers should only be judged on the quality of spelling, punctuation and grammar when these features are specifically assessed by the question as indicated by the mark scheme. The meaning, however, should be unambiguous.

GENERIC MARKING PRINCIPLE 4:

Rules must be applied consistently, e.g. in situations where candidates have not followed instructions or in the application of generic level descriptors.

GENERIC MARKING PRINCIPLE 5:

Marks should be awarded using the full range of marks defined in the mark scheme for the question (however; the use of the full mark range may be limited according to the quality of the candidate responses seen).

GENERIC MARKING PRINCIPLE 6:

Marks awarded are based solely on the requirements as defined in the mark scheme. Marks should not be awarded with grade thresholds or grade descriptors in mind.

Question	Answer	Marks
1(i)	عبارت کے مطابق فلم سے وابستہ لوگ مالی پریشانیوں کا شکار کیوں ہیں؟ تین باتیں لکھیے۔	3
	- فلمیں بننے کی تعداد میں کافی کمی نظر آئی ہے۔	1
	- سینما گھروں میں فلم دیکھنے کے رجحان میں کمی ہو رہی ہے۔	1
	- ٹی وی ڈراموں کی وجہ سے لوگ کم فلمیں دیکھتے ہیں۔	1
1(ii)	بیس سال پہلے لوگوں کی فلموں میں دلچسپی کو کیسے بیان کیا گیا ہے؟ چار باتیں لکھیے۔	4
	- فلم دیکھنا لوگوں کی تفریح کا اہم ذریعہ تھا۔	1
	- سینما گھروں میں لوگوں کی بھیڑ ہوتی تھی۔	1
	- <u>چھٹی</u> والے دن فلم دیکھنا ایک پسندیدہ مشغلہ ہوتا تھا۔	1
	- لوگ <u>ہوٹلوں/بازاروں</u> میں فلمی گانے سننا پسند کرتے تھے۔	1
1(iii)	شفیق احمد نے سینما گھروں کی مشکلات کا ذمہ دار کس کو ٹھہرایا ہے؟ چار باتیں لکھیے۔	4
	- مصروفیت کی وجہ سے لوگوں کو سینما گھروں میں جانے کا وقت نہیں۔	1
	- <u>مہنگائی/مالی مشکلات</u> کے پیش نظر اکثر لوگ سینما گھروں میں نہیں جاسکتے۔	1
	- نوجوان کمپیوٹر یا موبائل پر فلم دیکھنا پسند کرتے ہیں۔	1
	- سینما میں دکھائے جانے سے پہلے نئی فلمیں <u>سوشل میڈیا</u> پر آ جاتی ہیں۔	1

Question	Answer	Marks
1(iv)	سرفراز علی پرانی فلموں سے اتنے متاثر کیوں نظر آتے ہیں؟ چار باتیں لکھیے۔	4
	- پرانی فلموں کی کہانیاں دلچسپ ہو کر تھیں۔	1
	- فلمیں صرف سینما میں / بڑی اسکرین پر دکھائی جاتی تھیں۔	1
	- پورے خاندان کے ساتھ دیکھی جاسکتی تھیں / بے حیائی سے پاک تھیں۔	1
	- فلمیں سبق آموز ہو کر تھیں / پیغام / سیکھنے کو ملتا تھا / درس ملتا تھا۔	1
1(v)	ماضی میں فلموں کی کامیابی میں موسیقی کا کیا کردار تھا؟ چار باتیں لکھیے۔	4
	- موسیقی کو بہت اہمیت حاصل تھی۔ (گانوں کی بہت اہمیت غلط جواب ہوگا)	1
	- فلمیں گانوں کی وجہ سے / مقبولیت کی وجہ سے پسند کی جاتی تھیں۔ (فلمی موسیقی کی وجہ غلط جواب ہوگا)	1
	- گانوں کی زبان سادہ ہوتی تھی۔ (موسیقی کی زبان سادہ غلط جواب ہوگا)	1
	- موسیقاروں کی بہت عزت ہوتی تھی۔ (گلوکار کی بہت عزت غلط جواب ہوگا)	1
1(vi)	نثار احمد کے خیال میں مسائل کے حل کرنے میں فلمیں کس قدر مددگار ثابت ہو سکتی ہیں؟ تین باتیں لکھیے۔	3
	- فلموں کی کہانی <u>امیر و غریب</u> / <u>طبقاتی تقسیم</u> کے فرق کو مٹانے کا سبق دے۔	1
	- نوجوانوں کو اچھا شہری بننے میں مدد کریں۔	1
	- فلموں میں مار دھاڑ نہ ہو۔ (کم ہو تو جواب غلط ہوگا)	1

Question	Answer	Marks
1(vii)	ایک معیاری فلم بناتے ہوئے کن باتوں کا خیال رکھنا چاہیے؟ تین باتیں لکھیے۔	3
	- اس میں ہر عمر/لوگوں کے لیے تفریح کا سامان ہو/ لطف اندوز ہونے کا ذریعہ	1
	- زبان مہذب ہو/ گندی زبان نہ ہو/ غلط الفاظ نہ ہوں	1
	- فلم کی کہانی مختصر ہو/ لمبی نہ ہو/ طویل نہ ہو/ بڑی نہ ہو	1

Question	Answer	Marks
2(a)	REFER TO BAND DESCRIPTORS BELOW	25
2(b)	REFER TO BAND DESCRIPTORS BELOW	25

Question	Answer	Marks
3(a)	REFER TO BAND DESCRIPTORS BELOW	25
3(b)	REFER TO BAND DESCRIPTORS BELOW	25

Part 2 banded mark schemes – for questions 2 (a), 2 (b), 3 (a) and 3 (b)

Marks available:

Task achievement – 10 marks

Structure – 5 marks

Language – 10 marks

Task achievement and content [maximum 10 marks]

Excellent	9-10 marks	<ul style="list-style-type: none"> • very detailed response • wholly relevant to task • makes points thoughtfully • shows insight or engagement with the subject matter • style fully appropriate.
Good	7-8 marks	<ul style="list-style-type: none"> • detailed response • mostly relevant to task • makes some clear points • shows some engagement with the subject matter • style generally appropriate.
Satisfactory	5-6 marks	<ul style="list-style-type: none"> • competent response • usually relevant to task • may lack detail or clarity in places • a mechanical response to the subject matter • some attempt at appropriate style.
Poor	3-4 marks	<ul style="list-style-type: none"> • a limited attempt • limited relevance to task • lacks detail and clarity • an unfocussed response to the subject matter • limited expression.
Very Poor	1-2 marks	<ul style="list-style-type: none"> • a weak attempt • very limited relevance to task • content very limited • very limited expression.
Unrewardable	0 marks	<ul style="list-style-type: none"> • no rewardable response.

Structure [maximum 5 marks]

5 marks	Confidently argued and structured
4 marks	Some ability to develop argument; clear structure
3 marks	Some linked ideas; attempt at structure but not entirely successful
2 marks	Few linked ideas: little attempt at structure
1 mark	Ideas presented at random

Language [maximum 10 marks]

Excellent	9-10 marks	<ul style="list-style-type: none"> confident use of a range of complex sentence structures uses a wide range of appropriate vocabulary generally accurate.
Good	7-8 marks	<ul style="list-style-type: none"> generally sound grasp of complex sentence structures uses a range of generally appropriate vocabulary mostly accurate, errors may occur when complex language is attempted.
Satisfactory	5-6 marks	<ul style="list-style-type: none"> tends to be simple and repetitive in use of structures attempts to use appropriate vocabulary basics mostly accurate, errors do not impede communication.
Poor	3-4 marks	<ul style="list-style-type: none"> nearly all that is written is simple and repetitive. vocabulary is limited errors may impede communication.
Very Poor	0-2 marks	<ul style="list-style-type: none"> very simple and repetitive sentence structures. vocabulary is very limited many errors that impede communication.
Unrewardable	0 marks	<ul style="list-style-type: none"> no rewardable response.