



# Cambridge Pre-U

CANDIDATE  
NAME

--

CENTRE  
NUMBER

--	--	--	--	--

CANDIDATE  
NUMBER

--	--	--	--



**SPANISH**

**9781/03**

Paper 3 Writing and Usage

**May/June 2023**

**2 hours 15 minutes**

You must answer on the question paper.

No additional materials are needed.

## INSTRUCTIONS

- Part I Writing: answer **one** question.
- Part II Usage: answer **all** questions.
- Use a black or dark blue pen.
- Write your name, centre number and candidate number in the boxes at the top of the page.
- Write your answer to each question in the space provided.
- Do **not** use an erasable pen or correction fluid.
- Do **not** write on any bar codes.
- Dictionaries are **not** allowed.

## INFORMATION

- The total mark for this paper is 60.
- The number of marks for each question or part question is shown in brackets [ ].

This syllabus is regulated for use in England, Wales and Northern Ireland as a Cambridge International Level 3 Pre-U Certificate.

This document has **12** pages. Any blank pages are indicated.

**Part I: Writing (40 marks)**

You are advised to spend 1 hour 30 minutes on Part I (Writing) and 45 minutes on Part II (Usage).

**Discursive Essay**

- 1 Responde **en español** a **UNA** de las siguientes preguntas. La redacción debe tener entre 350 y 450 palabras. Incluye ejemplos relevantes, ya sean del mundo hispano o no.
- (a) El ideal de belleza empieza a ser más diverso, pero ¿quién decide si somos guapos? Discute justificando tu respuesta.
  - (b) “El turismo es una terapia necesaria contra el estrés en el mundo moderno”. Discute justificando tu respuesta.
  - (c) “Las personas sin hogar son invisibles en el Primer Mundo”. ¿Estás de acuerdo con esta afirmación?
  - (d) Las caricaturas en la prensa son una manera efectiva de reflejar los problemas sociopolíticos del país. ¿Estás de acuerdo? Justifica tu respuesta.
  - (e) “Necesitamos invertir más en generar tipos de energía que tengan un menor impacto en el medio ambiente”. Discute justificando tu respuesta.

**Accuracy and linguistic range: [24]**  
**Development and organisation of ideas: [16]**  
**Total: [40]**

Dotted lines for writing.



Dotted lines for writing.



**Turn over for Part II**

## Part II: Usage (20 marks)

You are advised to spend 45 minutes on Part II (Usage) and 1 hour 30 minutes on Part I (Writing).

## Ejercicio 1

Conjuga los verbos entre paréntesis en la persona, tiempo y modo adecuados.

**Ejemplo:** Anoche Juan (romper) ..... *rompió* ..... un plato en la cocina.

- 2 Mis hijos siguen (creer) ..... en el Ratoncito Pérez. [1]
- 3 “Juan, Pedro, (callar) ..... un momento, tengo que decir algo”, dijo su profesora. [1]
- 4 Ayer mi novio me (pedir) ..... matrimonio delante de mi madre. [1]
- 5 Marcos lleva (poner) ..... los calcetines del revés. [1]
- 6 Yo te (conocer) ..... bien, por eso nunca pongo en duda tu integridad. [1]

**[Total: 5]**



## Ejercicio 2

Completa las frases manteniendo el significado original.

**Ejemplo:** Antes de acostarse, Marianela se lavó los dientes.

Después de lavarse los dientes Marianela ..... *se acostó* .....

7 Creo que Nuria no va a venir a mi fiesta.

No creo que Nuria ..... venir a mi fiesta. [1]

8 Este es mi amigo. Nunca desconfío de él.

Este es el amigo ..... nunca desconfío. [1]

9 Corrió tan enérgicamente que al final ganó la carrera.

Corrió con ..... que al final ganó la carrera. [1]

10 Si el domingo no llueve, iremos al parque.

Siempre ..... , iremos al parque. [1]

11 Los alumnos tienen que asistir a clase mañana.

Es ..... de los alumnos a clase mañana. [1]

**[Total: 5]**

## Ejercicio 3

Escoge la palabra correcta para rellenar los espacios en blanco. Pon una (✓) en la casilla correcta.

### Ideas para reinventar el mundo

Una extraordinaria exposición protagonizada (**Ejemplo**) arquitectos, ingenieros, artistas y científicos plantea interrogantes ... **(12)** ... las necesidades del planeta.

Hoy, ... **(13)** ... la vulnerabilidad de los seres humanos ... **(14)** ... y todo es local y global al mismo tiempo, la Exhibición Mundial del Diseño se ha cuestionado la manera ... **(15)** ... vivimos, a través de una magnífica exposición.

Es una muestra que ha explorado las aportaciones del diseño ... **(16)** ... los problemas de vivienda, movilidad, urbanismo o medio ambiente ... **(17)** ... se enfrentan las sociedades actuales. La muestra también ofrece respuestas alternativas ... **(18)** ... degradación causada por nuestros actos, ... **(19)** ... pistas para reinventar modos de vida en un contexto de crisis energética y climática. Cuarenta y seis artistas, diseñadores, arquitectos, paisajistas, ingenieros y científicos presentaron trabajos que amplían las posibilidades del diseño y ... **(20)** ... perspectivas al concepto "habitar".

Los proyectos son señales prometedoras de la puesta en marcha de nuevas condiciones de vida y cada .... **(21)** ... está pensado como una solución; son actos que ... **(22)** ... en común el compromiso de los diseñadores.

En la muestra ... **(23)** ... verse una plataforma circular de acero, un banco colectivo, que flota sobre el suelo y permite sentarse ... **(24)** ... un árbol. Además hay un jardín secreto, un santuario metropolitano, un bosque ... **(25)** ... siete metros de altura que únicamente se contempla, pero que ofrece a la flora y a la fauna del parque un espacio sin perjuicios. ... **(26)** ... como la granja flotante, pionera en la crianza de vacas en ... **(27)** ... ciudad con el objetivo de reducir el impacto medioambiental del transporte de los productos lecheros y constituir un primer paso ... **(28)** ... la concienciación del ciudadano del impacto de su alimentación en el entorno.

Uno de los puntos fuertes es la pirámide de hielo en el norte de la India para ... **(29)** ... el almacenaje de agua en la zona, y la espiral de hormigón armado que ... **(30)** ... de búnker: un espacio de uso cotidiano que permite que los jóvenes ... **(31)** ... con la idea de refugio en caso de cataclismo.

## Ejemplo

- |    |            |                                     |                          |    |              |                          |                          |
|----|------------|-------------------------------------|--------------------------|----|--------------|--------------------------|--------------------------|
| A  | por .....  | <input checked="" type="checkbox"/> | 22                       | A  | dan .....    | <input type="checkbox"/> |                          |
| B  | para ..... | <input type="checkbox"/>            |                          | B  | hacen .....  | <input type="checkbox"/> |                          |
| C  | con .....  | <input type="checkbox"/>            |                          | C  | tienen ..... | <input type="checkbox"/> |                          |
| D  | sin .....  | <input type="checkbox"/>            |                          | D  | hay .....    | <input type="checkbox"/> |                          |
| 12 | A          | alrededor .....                     | <input type="checkbox"/> | 23 | A            | es posible .....         | <input type="checkbox"/> |
|    | B          | además .....                        | <input type="checkbox"/> |    | B            | puede .....              | <input type="checkbox"/> |
|    | C          | además de .....                     | <input type="checkbox"/> |    | C            | se puede .....           | <input type="checkbox"/> |
|    | D          | sobre .....                         | <input type="checkbox"/> |    | D            | poder .....              | <input type="checkbox"/> |
| 13 | A          | donde .....                         | <input type="checkbox"/> | 24 | A            | en torno .....           | <input type="checkbox"/> |
|    | B          | cuando .....                        | <input type="checkbox"/> |    | B            | alrededor de .....       | <input type="checkbox"/> |
|    | C          | dónde .....                         | <input type="checkbox"/> |    | C            | a eso de .....           | <input type="checkbox"/> |
|    | D          | cuándo .....                        | <input type="checkbox"/> |    | D            | a menos de .....         | <input type="checkbox"/> |
| 14 | A          | es visible .....                    | <input type="checkbox"/> | 25 | A            | en .....                 | <input type="checkbox"/> |
|    | B          | está visible .....                  | <input type="checkbox"/> |    | B            | ante .....               | <input type="checkbox"/> |
|    | C          | son visibles .....                  | <input type="checkbox"/> |    | C            | de .....                 | <input type="checkbox"/> |
|    | D          | están visibles .....                | <input type="checkbox"/> |    | D            | a .....                  | <input type="checkbox"/> |
| 15 | A          | en la que .....                     | <input type="checkbox"/> | 26 | A            | Ni .....                 | <input type="checkbox"/> |
|    | B          | por la que .....                    | <input type="checkbox"/> |    | B            | O .....                  | <input type="checkbox"/> |
|    | C          | para la que .....                   | <input type="checkbox"/> |    | C            | De .....                 | <input type="checkbox"/> |
|    | D          | desde la que .....                  | <input type="checkbox"/> |    | D            | No .....                 | <input type="checkbox"/> |
| 16 | A          | al servicio de .....                | <input type="checkbox"/> | 27 | A            | medio .....              | <input type="checkbox"/> |
|    | B          | servido con .....                   | <input type="checkbox"/> |    | B            | plena .....              | <input type="checkbox"/> |
|    | C          | al servir .....                     | <input type="checkbox"/> |    | C            | centro .....             | <input type="checkbox"/> |
|    | D          | con el servicio de .....            | <input type="checkbox"/> |    | D            | toda .....               | <input type="checkbox"/> |
| 17 | A          | a quienes .....                     | <input type="checkbox"/> | 28 | A            | frente .....             | <input type="checkbox"/> |
|    | B          | con lo que .....                    | <input type="checkbox"/> |    | B            | adelante .....           | <input type="checkbox"/> |
|    | C          | a los que .....                     | <input type="checkbox"/> |    | C            | hacia .....              | <input type="checkbox"/> |
|    | D          | con el cual .....                   | <input type="checkbox"/> |    | D            | entre .....              | <input type="checkbox"/> |
| 18 | A          | al .....                            | <input type="checkbox"/> | 29 | A            | asegurar .....           | <input type="checkbox"/> |
|    | B          | a la .....                          | <input type="checkbox"/> |    | B            | servir .....             | <input type="checkbox"/> |
|    | C          | de la .....                         | <input type="checkbox"/> |    | C            | contar .....             | <input type="checkbox"/> |
|    | D          | del .....                           | <input type="checkbox"/> |    | D            | proporcionar .....       | <input type="checkbox"/> |
| 19 | A          | sin embargo .....                   | <input type="checkbox"/> | 30 | A            | trabaja .....            | <input type="checkbox"/> |
|    | B          | apenas .....                        | <input type="checkbox"/> |    | B            | desempeña .....          | <input type="checkbox"/> |
|    | C          | sino también .....                  | <input type="checkbox"/> |    | C            | ejerce .....             | <input type="checkbox"/> |
|    | D          | así como .....                      | <input type="checkbox"/> |    | D            | ocupa .....              | <input type="checkbox"/> |
| 20 | A          | parten .....                        | <input type="checkbox"/> | 31 | A            | se familiarizasen .....  | <input type="checkbox"/> |
|    | B          | salen .....                         | <input type="checkbox"/> |    | B            | se familiarizarán .....  | <input type="checkbox"/> |
|    | C          | emprenden .....                     | <input type="checkbox"/> |    | C            | se familiaricen .....    | <input type="checkbox"/> |
|    | D          | abren .....                         | <input type="checkbox"/> |    | D            | se familiarizan .....    | <input type="checkbox"/> |
| 21 | A          | uno .....                           | <input type="checkbox"/> |    |              |                          |                          |
|    | B          | cuando .....                        | <input type="checkbox"/> |    |              |                          |                          |
|    | C          | vez .....                           | <input type="checkbox"/> |    |              |                          |                          |
|    | D          | cuanto .....                        | <input type="checkbox"/> |    |              |                          |                          |

[20÷2=10]

**BLANK PAGE**

---

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at [www.cambridgeinternational.org](http://www.cambridgeinternational.org) after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of Cambridge Assessment. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is a department of the University of Cambridge.