



Cambridge Pre-U

CANDIDATE
NAME

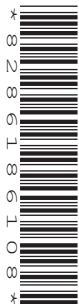
--

CENTRE
NUMBER

--	--	--	--	--

CANDIDATE
NUMBER

--	--	--	--



ITALIAN

9783/03

Paper 3 Writing and Usage

May/June 2022

2 hours 15 minutes

You must answer on the question paper.

No additional materials are needed.

INSTRUCTIONS

- Part I Writing: answer **one** question.
- Part II Usage: answer **all** questions.
- Use a black or dark blue pen.
- Write your name, centre number and candidate number in the boxes at the top of the page.
- Write your answer to each question in the space provided.
- Do **not** use an erasable pen or correction fluid.
- Do **not** write on any bar codes.
- Dictionaries are **not** allowed.

INFORMATION

- The total mark for this paper is 60.
- The number of marks for each question or part question is shown in brackets [].

This syllabus is regulated for use in England, Wales and Northern Ireland as a Cambridge International Level 3 Pre-U Certificate.

This document has **12** pages. Any blank pages are indicated.

Part I: Writing (40 marks)**Discursive Essay**

You are advised to spend 1 hour 30 minutes on Part I (Writing) and 45 minutes on Part II (Usage).

1 Rispondi a **UNA** delle seguenti domande **in italiano**. Scrivi tra 350 e 450 parole.

Riporta esempi rilevanti, che siano dal contesto italiano o no.

- (a) La scomparsa della famiglia 'tradizionale' nei Paesi occidentali ha più conseguenze positive o negative, secondo te?
- (b) 'L'uscita della Gran Bretagna dall'Unione Europea avrà a lungo andare un effetto positivo sui Paesi europei rimanenti'. Sei d'accordo con questa affermazione?
- (c) Fino a che punto, secondo te, il turismo di massa contribuisce alla protezione e alla promozione del patrimonio culturale di un Paese?
- (d) Pensi che l'uso crescente in italiano di parole e termini inglesi sia una cosa positiva o negativa? Giustifica la tua risposta.
- (e) 'I social media rappresentano il più grande pericolo per i giovani del 21esimo secolo'. Sei d'accordo con questa affermazione?

Accuracy and linguistic range: [24]
Development and organisation of ideas: [16]
Total: [40]

Turn over for Part II.

Part II: Usage (20 marks)

You are advised to spend 45 minutes on Part II (Usage) and 1 hour 30 minutes on Part I (Writing).

Esercizio 1

Coniuga i verbi tra parentesi nella persona, nel tempo e nel modo adeguati.

Esempio: Negli anni 1930, molti italiani (opporsi) *si sono opposti* al regime fascista.

- 2 Pare che alcuni miei amici non (obbedire) sempre ai loro genitori. [1]
- 3 Fra dieci anni la maggior parte dei giovani (rimanere) a casa dei genitori anche dopo gli studi. [1]
- 4 Ho cercato Giovanna alla festa, ma mi hanno detto che (partire) qualche minuto prima. [1]
- 5 Le due donne che seguivo (scendere) dall'autobus alla stazione ferroviaria. [1]
- 6 Gli abitanti della mia città sarebbero più sani se (dovere) pagare per andare in centro in macchina. [1]

[Total: 5]

Esercizio 2

Completa le frasi mantenendo il significato originale.

Esempio: L'arrivo dell'aereo è previsto fra dieci minuti.
L'aereo *arriverà* fra dieci minuti.

- 7 'Chiamerò la mamma stasera', mi ha detto Giorgio.
Giorgio mi ha detto che sua mamma quella sera. [1]
- 8 Pur non conoscendola, ho invitato Maria alla festa.
Benché non ho invitato Maria alla festa. [1]
- 9 Molti alunni trovano la grammatica italiana difficile da capire.
Per molti alunni, è difficile la grammatica italiana. [1]
- 10 I film angloamericani vengono preferiti da sempre più italiani.
Sempre più italiani i film angloamericani. [1]
- 11 Quando ho visto Giuliano, si lamentava con il direttore dell'albergo.
Ho visto Giuliano con il direttore dell'albergo. [1]

[Total: 5]

Esercizio 3

Per ogni spazio vuoto nel testo, scegli la parola o l'espressione adatta dalla lista e metti il segno (✓) nella casella giusta.

Troppe mode sul caffè, ritorniamo al classico espresso.

Parola del campione italiano dei baristi

Macchiato, schiumato, marocchino, shakerato. ...**(Esempio)**... una volta il semplice espresso, buono e cremoso, preso senza zucchero ... **(12)** ... latte; bastava il solo aroma a soddisfare il gusto.

... **(13)** ... un caffè c'è sempre tempo, diceva Totò. E per un espresso, di tempo ... **(14)** ... serve davvero poco.

Passione ... **(15)** ... italiani da sempre, negli ultimi tempi però il rituale del caffè ... **(16)** ... cambiato. ... **(17)** ... sono create una varietà infinita di alternative, grazie ... **(18)** ... idee che arrivano da Europa e America.

“L'influenza delle caffetterie estere porta a scoprire nuove tendenze e gusti” spiega Davide Cavaglieri, Campione italiano baristi 2018. Il ventiseienne bresciano sarà tra gli ospiti del Milano Coffee Festival, il grande evento ... **(19)** ... si tiene a maggio.

“In Italia il gusto sta cambiando molto, per esempio ora è di gran moda il caffè americano, lungo. Tanto meglio se da asporto, perché per molti ... **(20)** ... con il bicchierone fa figo”. Ma questo, secondo Cavaglieri, vale ... **(21)** ... per i giovani: se gli over 45 restano fedeli all'espresso classico, i nuovi consumatori amano la versione americana arricchita da sciropi, cacao, cannella o vaniglia, panna o caramello.

“Non solo si perde il sapore ma, realizzato con i filtri, l'americano ... **(22)** ... perdere tutta la squisita qualità del caffè”. Ma non tutti i mali vengono per nuocere. “... **(23)** ... l'espresso comporta un consumo rapido al bancone, le caffetterie in stile anglosassone inducono al relax, rallentano il ritmo della giornata, creano una nuova esperienza di slow-coffee”.

Durante il Festival si insegnerà ... **(24)** ... capire gusto, odore e colore delle diverse miscele. Ci ... **(25)** ... anche dimostrazioni di Latte Art, ovvero come trasformare il cappuccino in un'opera d'arte usando la schiuma ... **(26)** ... disegnare. E si ... **(27)** ... le regole per un espresso perfetto.

“A fare la differenza – spiega Cavaglieri – sono diversi fattori, dai tempi di estrazione al dosaggio, ma ... **(28)** ... più importante è la freschezza: il caffè deve essere ... **(29)** ... macinato, perché già dopo 15 minuti la miscela perde il 60 per cento del suo aroma”. Ma la tazzina deve essere bollente come da tradizione napoletana? “La tradizione vuole l'espresso molto forte e amaro e, visto che il calore rende il caffè più robusto, ... **(30)** ... si serve in tazza bollente. Ma ... **(31)** ... abitudine non enfatizza la delicatezza dell'espresso, al contrario ne snatura l'aroma”.

Esempio

- A** C'era
B Ci sarà
C C'è
D Ci sarebbe
- 12** **A** con
B né
C anche
D e
- 13** **A** A
B Di
C Da
D Per
- 14** **A** ci
B ne
C si
D lo
- 15** **A** dagli
B agli
C degli
D negli
- 16** **A** è
B ha
C va
D sta
- 17** **A** Ci
B Si
C Vi
D Ne
- 18** **A** alle
B delle
C dalle
D nelle
- 19** **A** quale
B chi
C che
D cui
- 20** **A** cammino
B camminano
C camminando
D camminare
- 21** **A** prevalentemente
B neanche
C nonostante
D addirittura
- 22** **A** fa
B è
C sta
D ha
- 23** **A** Che
B Se
C Anche
D Per
- 24** **A** quando
B quale
C come
D perché
- 25** **A** stanno
B sarà
C sono state
D saranno
- 26** **A** di
B per
C a
D da
- 27** **A** impara
B imparavano
C impareranno
D imparerà
- 28** **A** il
B la
C lo
D quella
- 29** **A** proprio
B appena
C bene
D giustamente
- 30** **A** la
B li
C ci
D lo
- 31** **A** queste
B questo
C questa
D quale

[20 ÷ 2 = 10]

BLANK PAGE

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of Cambridge Assessment. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is a department of the University of Cambridge.