

Centre Number	Candidate Number	Candidate Name
---------------	------------------	----------------

**NAMIBIA SENIOR SECONDARY CERTIFICATE**

**FOREIGN LANGUAGE PORTUGUESE ORDINARY LEVEL**

**6113/1**

PAPER 1 Listening

Approx. 45 minutes

Marks 50

**2022**

No additional materials are required.

**LEARNER'S TEXT**

**INSTRUCTIONS AND INFORMATION TO CANDIDATES**

- Answer on the Question Paper in the spaces provided.
- Write your Centre Number, Candidate Number and Name in the spaces provided at the top of this page.
- Write in blue or black pen.
- Written answers must be in Portuguese.
- Do not use correction fluid.
- Answer **all** questions.
- Do not write in the margins for *Examiner's Use*.
- The number of marks is given in brackets [ ] at the end of each question.

ORDINARY LEVEL

For Examiner's Use	
Section 1	
Section 2	
Section 3	
Total	
Marker	
Checker	

This document consists of **10** printed pages and **2** blank pages.



Republic of Namibia

**MINISTRY OF EDUCATION, ARTS AND CULTURE**

## SECÇÃO 1

**Exercício 1: Perguntas 1 – 8**

Vai ouvir alguns textos curtos.

Vai ouvir cada texto duas vezes.

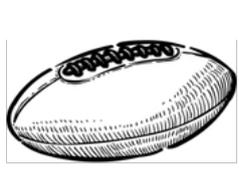
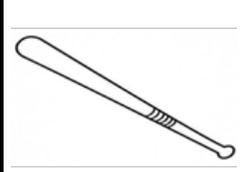
Para cada pergunta, indique a sua resposta com **um [X]** no quadrado apropriado.

Agora leia as perguntas **1 a 8**.

*Pausa*

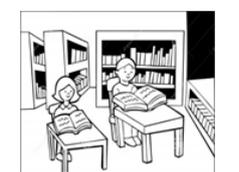
Agora vai ouvir os textos curtos.

1 O que é que a Maria deve trazer?

			
<b>A</b> <input type="checkbox"/>	<b>B</b> <input type="checkbox"/>	<b>C</b> <input type="checkbox"/>	<b>D</b> <input type="checkbox"/>

[1]

2 Onde é que o Hans e a Anita se vão fazer o trabalho de matemática?

			
<b>A</b> <input type="checkbox"/>	<b>B</b> <input type="checkbox"/>	<b>C</b> <input type="checkbox"/>	<b>D</b> <input type="checkbox"/>

[1]

3 O que é que o Datango gosta de fazer?

			
<b>A</b> <input type="checkbox"/>	<b>B</b> <input type="checkbox"/>	<b>C</b> <input type="checkbox"/>	<b>D</b> <input type="checkbox"/>

[1]

4 Como é que a Loini celebra a Páscoa?

			
A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>	D <input type="checkbox"/>

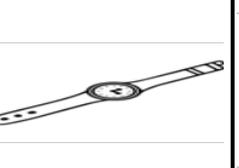
[1]

5 Qual é o preço da caixa de ovos?

<b>3€</b>	<b>3,50€</b>	<b>3,45€</b>	<b>2,45€</b>
A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>	D <input type="checkbox"/>

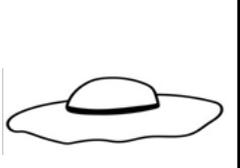
[1]

6 Qual é o presente que o João vai dar à mulher?

			
A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>	D <input type="checkbox"/>

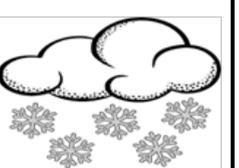
[1]

7 O que é que o Rafael deve levar para a praia?

			
A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>	D <input type="checkbox"/>

[1]

8 Como vai estar o tempo no fim de semana?

			
A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>	D <input type="checkbox"/>

[1]

[8]

**Exercício 2: Perguntas 9 – 15****Anúncio**

Vai ouvir um anúncio.

Vai ouvir o anúncio duas vezes. Leia as frases e preencha os espaços em branco com a palavra correta de acordo com o que ouve.

Agora leia as frases **9** a **15**.

*Pausa*

Agora vai ouvir a primeira parte do anúncio pela primeira vez.

- 9** O início das inscrições é em ..... [1]
- 10** O preço de uma disciplina é ..... [1]
- 11** No terceiro andar há uma ..... [1]
- 12** É preciso ..... certos documentos. [1]

*(Pausa)*

Agora vai ouvir a segunda parte do anúncio pela primeira vez.

- 13** Os alunos do ..... ano não têm aulas. [1]
- 14** O exame é no dia 28 de ..... [1]
- 15** O exame começa às ..... [1]

**[7]**

## SECÇÃO 2

**Exercício 1: Perguntas 16 – 21****A minha vida em Lisboa**

Vai ouvir uma estudante.

Vai ouvir a estudante duas vezes.

Leia as frases e indique com **um [X]** se as afirmações são verdadeiras (**V**) ou falsas (**F**).

Agora leia as frases **16** a **21**.

*Pausa*

Agora, vai ouvir o texto pela primeira vez.

	<b>Verdadeiro</b>	<b>Falso</b>
<b>16</b> A Ana é italiana.		
<b>17</b> Ela estuda na faculdade de Letras em Coimbra.		
<b>18</b> A Ana sai de casa muito tarde.		
<i>Pausa</i>		
<b>19</b> Ao almoço encontra-se com os seus amigos na cantina.		
<b>20</b> A Ana não sai à noite.		
<b>21</b> Os alunos do curso são todos italianos.		

**[6]**

**Exercício 2: Perguntas 22 – 28****Os benefícios de brincar na natureza**

Vai ouvir um discurso sobre os benefícios de brincar na natureza.

Vai ouvir o discurso duas vezes.

Em cada afirmação existe uma palavra que não corresponde ao que ouve no discurso. Corrija a palavra sublinhada.

Agora leia as frases **22** a **28**.

*Pausa*

Agora vai ouvir o discurso pela primeira vez.

**22** Brincar é um dever de todas as crianças.

..... [1]

**23** Atualmente, as crianças brincam mais tempo ao ar livre.

..... [1]

*(Pausa)*

**24** Em média, as crianças perderam oito horas de estudo.

..... [1]

**25** A UNICEF proibiu um alerta.

..... [1]

*(Pausa)*

**26** Com a pandemia as formas de comunicar mudaram.

..... [1]

**27** As crianças em casa passam o tempo em frente à janela.

..... [1]

**28** Brincar ao ar livre promove a obesidade infantil.

..... [1]

**[7]**

**Exercício 3: Perguntas 29 – 34****Jovens desempregados**

Vai ouvir um testemunho sobre jovens desempregados.

Responda às perguntas de acordo com o testemunho.

Agora leia as frases **29** a **34**.

*Pausa*

Agora vai ouvir o testemunho pela primeira vez.

**29** Porque era importante estudar?

..... [1]

**30** O que é difícil para os jovens hoje em dia?

..... [1]

*Pausa*

**31** O que acontece aos jovens que não têm sucesso profissional? Mencione **duas** situações.

.....  
..... [2]

**32** Porque é que é difícil criar um negócio?

..... [1]

*Pausa*

**33** Qual é o curso que a Mariana terminou na Universidade?

..... [1]

**34** Como é que a Mariana pagou as suas contas apesar de estar desempregada?

..... [1]

**[7]**

## SECÇÃO 3

**Exercício 1: Perguntas 35 – 40****No hotel**

Vai ouvir um diálogo entre o senhor Carlos e uma empregada num hotel.

Vai ouvir o diálogo duas vezes.

Para cada pergunta, indique a resposta correta com **um [X]**.

Agora leia as perguntas **35 a 40**.

*Pausa*

Agora vai ouvir o diálogo pela primeira vez.

**35** O senhor Carlos queixou-se na receção do hotel por ...

<b>A</b>		o hotel ser muito caro.
<b>B</b>		o elevador não funcionar.
<b>C</b>		haver muito barulho no hotel.

[1]

**36** O senhor Carlos também se queixou ...

<b>A</b>		das toalhas para o banho.
<b>B</b>		da falta de água quente.
<b>C</b>		do comando da televisão.

[1]

**37** Após ter feito as suas queixas, o senhor Carlos ...

<b>A</b>		exige falar com o gerente.
<b>B</b>		quer trocar de quarto.
<b>C</b>		pede o reembolso.

[1]

**38** Depois da oferta da rececionista, o senhor Carlos não quer ...

<b>A</b>		ganhar dinheiro.
<b>B</b>		poupar dinheiro.
<b>C</b>		gastar dinheiro.

[1]

*Pausa*

39 De acordo com a rececionista, a suite tem ...

<b>A</b>		um bar.
<b>B</b>		um jacuzzi.
<b>C</b>		uma cozinha.

[1]

40 No fim da conversa o senhor Carlos ...

<b>A</b>		aceita a oferta.
<b>B</b>		decide abandonar o hotel.
<b>C</b>		agradece à empregada.

[1]

**[6]**

**Exercício 2: Perguntas 41 – 47**

Vai ouvir um diálogo entre a Linda e um funcionário de uma agência de viagens.

Ouçã o diálogo e responda às perguntas.

Agora leia as perguntas **41** a **47**.

*Pausa*

Agora vai ouvir o diálogo pela primeira vez.

**41** Porque é que a Linda quer ir a Portugal?

..... [1]

**42** Qual é a duração da Rota de Portugal?

..... [1]

*Pausa*

**43** Em que cidade é que a Linda vai fazer o itinerário dos Caminhos da Vinha?

..... [1]

**44** Identifique os **dois** [2] pratos que a Linda pode experimentar no Porto.

..... [2]  
.....

*Pausa*

**45** Quem fundou a cidade de Évora?

..... [1]

*Pausa*

**46** Desde quando é que a cidade de Évora é Património Cultural da Humanidade?

..... [1]

**47** O que os turistas podem fazer no Algarve? Mencione **duas** [2] atividades.

..... [2]  
.....

**[9]**

**BLANK PAGE**

**BLANK PAGE**

---

The DNEA acknowledges the usage and reproduction of third party copyright material in the NSSC Assessment, **with and without permission** from the copyright holder. The Namibian Government Copyright Act allows copyright material to be used limitedly and fairly for educational and non-commercial purposes.

The Directorate of National Assessment and Examinations operates under the auspices of the Ministry of Education, Arts and Culture in Namibia.