



Cambridge Pre-U

CANDIDATE
NAME

CENTRE
NUMBER

--	--	--	--	--

CANDIDATE
NUMBER

--	--	--	--



RUSSIAN

9782/02

Paper 2 Reading and Listening

October/November 2020

2 hours 15 minutes

You must answer on the question paper.

You will need: Individual listening equipment

INSTRUCTIONS

- Part I Reading: answer **all** questions.
- Part II Listening: answer **all** questions.
- Use a black or dark blue pen.
- Write your name, centre number and candidate number in the boxes at the top of the page.
- Write your answer to each question in the space provided.
- Do **not** use an erasable pen or correction fluid.
- Do **not** write on any bar codes.
- Dictionaries are **not** allowed.

INFORMATION

- The total mark for this paper is 60.
- The number of marks for each question or part question is shown in brackets [].

This syllabus is regulated for use in England, Wales and Northern Ireland as a Cambridge International Level 3 Pre-U Certificate.

This document has **16** pages. Blank pages are indicated.

Part I: Reading (30 marks)

You are advised to spend 1 hour 15 minutes on Part I (Reading) and 1 hour on Part II (Listening).

Answer **all** the questions in the spaces provided. There are instructions about how to answer the questions, and which language to answer in, at the beginning of each exercise.

Текст для чтения 1

Прочитайте текст и ответьте на вопросы насколько возможно своими словами **по-русски**. Вам не надо писать полными предложениями.

Успех «Зелёного попугая»

Владимир Ковтун – основатель русского ресторана «Зелёный попугай», который в этом году первым в России – невероятно! – вошёл в рейтинг пятидесяти лучших ресторанов мира. «Если я скажу, что это не было моей личной целью, то я вас обману» – комментирует Владимир.

«Правда, если бы я не получил раньше второго места на международном конкурсе в Венеции, меня бы не заметили в мире гастробизнеса. Кроме того, секрет успеха ещё, я уверен, и в разработанных мною особенных русских блюдах, которыми я горжусь. Меня вдохновляют рецепты в старинных русских кулинарных книгах. К сожалению, их очень мало. Ведь кто чаще был поваром в старину? – Человек, не умеющий ни читать, ни писать. Так что мне приходится фантазировать на кухне.

Философия бренда «Зелёный попугай» – не только гастрономия. Это подтверждает формат нашего гастрономического фестиваля, который не случайно проходит на курорте Сочи. Где ещё столько возможностей для здорового образа жизни – занятий спортом и одновременного приобретения уникального гастрономического опыта! И польза, и удовольствие!

Во время фестиваля русские и зарубежные повара будут давать мастер-классы в четыре руки. Приглашая специалистов, мы всегда ищем поваров, которые умеют не только прекрасно готовить, но и свободно общаться с аудиторией. Ведь если лекции будут неинтересные, а еда невкусная, то в следующем году к нам никто не приедет. Я уверен, у нашего проекта огромный потенциал. Это первый гастрономический международный фестиваль, проходящий в России, с образовательной программой».

1 Какое событие этого года Владимир называет своей личной целью?

.....
 [1]

2 Какие **два** фактора помогли Владимиру достичь его цели?

.....

 [2]

3 (a) О чём сожалеет Владимир?

.....
 [1]

(b) Как он это объясняет?

.....
 [1]

4 Почему Сочи был выбран местом проведения фестиваля? Дайте **две** детали.

.....

 [2]

5 Объясните своими словами, что в контексте означает выражение «в четыре руки» (строки 16–17)

.....
 [1]

6 Кроме кулинарного таланта, какое ещё требование есть при выборе поваров на гастрономический фестиваль?

.....
 [1]

7 Что во время фестиваля его участники смогут делать впервые в России?

.....
 [1]

[Total: 10]

Текст для чтения 2

Read the text and answer the following questions in **English**. You do not need to write in full sentences.

Помощь бездомным людям

В России огромное количество бездомных людей. Официально помощь им оказывается департаментом труда Российской Федерации и несколькими благотворительными организациями. Однако этого недостаточно, уверены московские активистки-волонтеры Лариса и Валя, которые занимаются помощью бездомным самостоятельно. Почти каждые выходные они готовят у себя дома еду и едут на один из железнодорожных вокзалов кормить бездомных. Лариса рассказывает:

5

«Я не помню, откуда пришла такая идея. Может это у нас проснулся фундаментальный человеческий инстинкт - желание кому-то сделать приятное? Когда мы впервые приехали с едой на вокзал, мы не знали, где искать бездомных, но это оказалось не проблемой. Первый бездомный пришёл к нам сам. Это был подбежавший к нашей машине мальчик лет пяти-шести, который активно жестикулировал. Мы предложили ему еду, и он съел всё - хлеб, горячую кашу, картошку. Было понятно, что ребёнок очень голоден, и он был настолько рад, что убежал, даже не сказав спасибо. Потом подошла агрессивного вида девочка-подросток, которую мы тоже накормили. Я заплакала, увидев улыбку на её лице - не ожидала, что такого эффекта можно добиться, просто накормив человека. Еда как будто сделала её добрее и мягче».

10

15

Валя добавляет: «Мы не хотим присоединяться ни к какому благотворительному фонду, потому что они не дают такого индивидуального подхода. Часто бездомным людям важна не только еда, но и поддержка. Они рассказывают, почему оказались на улице, и им нравится, когда их выслушивают. Пока мы способны самостоятельно помогать людям, мы будем продолжать работу вдвоём».

20

8 Which government body offers aid to homeless people?

.....
 [1]

9 How do Larissa and Valya help the homeless at the railway station?

.....
 [1]

10 How does Larissa explain the idea behind their initiative? Give **two** details.

.....

 [2]

11 Why was it not difficult to make contact with homeless people?

.....
..... [1]

12 Why did the teenage girl make Larissa cry? Give **two** details.

.....
.....
..... [2]

13 What is Valya’s and Larissa’s attitude towards working for an official charity? Why?

.....
.....
..... [2]

14 For how long will Larissa and Valya continue their volunteering?

.....
..... [1]

[Total: 10]

Part II: Listening (30 marks)

You are advised to spend 1 hour on Part II (Listening) and 1 hour 15 minutes on Part I (Reading).

Answer **all** the questions in the spaces provided. There are instructions about how to answer the questions, and which language to answer in, at the beginning of each exercise. You do not need to write in full sentences. You may listen to the passages as many times as you wish.

Текст для прослушивания 1

Валерий Михеев беседует с директором ЗАГСа о проекте закона о браке

Прослушайте текст и ответьте на вопросы **по-русски**.

16 Какие туры организует Валерий Михеев?

.....
 [1]

17 Согласно сегодняшнему закону, когда граждане должны подавать заявление на регистрацию брака?

.....
 [1]

18 (a) Какая традиция регистрации браков есть в России?

.....
 [1]

(b) Какие **два** недостатка существующей системы называет Лидия?

.....

 [2]

19 Какое изменение предлагает новый законопроект о браке?

.....
 [1]

20 Почему Валерий рад изменению в законе?

.....
..... [1]

21 Где клиенты Валерия любят проводить свадьбы? Приведите **два** примера.

.....
.....
..... [2]

22 По мнению Валерия, какую пользу может принести новый закон участникам свадьбы?

.....
..... [1]

[Total: 10]

Текст для прослушивания 2

Журналист о журналистике

Listen to the passage and answer the following questions **in English**.

23 Which subject did Andrey originally plan to study at university?

.....
..... [1]

24 Why did Andrey then decide to study journalism? Give **two** reasons.

.....
.....
..... [2]

25 Why was Andrey's career as a journalist initially successful?

.....
..... [1]

26 What was painful for Andrey?

.....
..... [1]

27 Which **two** principles did Andrey adopt, after having worked abroad for seven years?

.....
.....
..... [2]

28 According to Andrey, what are the **two** most important things that a real journalist should do?

.....
.....
..... [2]

29 In Andrey's opinion, what are journalists in some countries unable to do?

.....
..... [1]

[Total: 10]

BLANK PAGE

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which itself is a department of the University of Cambridge.