

# **JUNIOR SECONDARY CERTIFICATE**

**PORTUGUESE FIRST LANGUAGE**

**1112/3**

PAPER 3 Conversation

Marks 20

**2018**

This document consists of 4 printed pages.



**Republic of Namibia**

**MINISTRY OF EDUCATION, ARTS AND CULTURE**

**INSTRUÇÕES:**

- 1 O exame oral contém **2** partes.
  - Na primeira parte, (**secção A**), o diálogo incidirá sobre uma das obras de literatura lidas. A estrutura da discussão (ver secção 1) será a mesma para todos os alunos abordando embora, possivelmente, obras literárias diferentes.
  - Na segunda parte, (**secção B**), o diálogo recairá sobre um dos **6** tópicos propostos (O professor decidirá sobre o tópico ou dará a escolher, entre dois, ao aluno).
- 2 O professor iniciará e conduzirá a conversa procurando, contudo, não intervir ou intervir somente quando necessário. Está-se a testar também a fluência verbal do aluno.
- 3 O professor dará **10** minutos para a primeira parte e outros **10** para a segunda parte.
- 4 Cada candidato/a deve ser testado individualmente.
- 5 É possível que alguns dos alunos cheguem nervosos à prova. O professor procurará criar um clima de à-vontade e descontração propício à comunicação. No caso do aluno ficar "bloqueado" o professor intervirá para reactivar o diálogo.

**PARTE A**

- 1 Algumas das possíveis perguntas sobre a literatura lida.
- 2 O professor utilizará apenas alguns dos seguintes tópicos ou outros relacionados com os mesmos.
- 3 **NOTA:** O aluno deverá tentar expressar-se com desenvoltura evitando dar respostas curtas, (...) O aluno deverá dar opiniões e apresentar razões ou argumentos sem necessidade de intervenção contínua do professor para manter a conversa.
  - (a) O tema geral do livro, história ou poema
  - (b) Faça um resumo oral breve da obra ou do conto que leu. Se tratar de um poema explique resumidamente de que trata e que imagens poéticas usa o autor.
  - (c) O enredo é realista, verosímil, fantasmagórico, atraente?
  - (d) Que lição moral o autor ou autora da obra quis apresentar?
  - (e) Enquanto leitor da obra, achas que esse propósito do autor ou autora foi cumprido com sucesso?
  - (f) O que mais gostou no livro ou na respectiva obra de literatura?
  - (g) Como consideras o desempenho das personagens? Identificaste-te com uma delas.
  - (h) A leitura da obra alterou-lhe o gosto pela leitura? Porquê como? **[10]**

**PARTE B**

- 1** O diálogo desta secção incidirá sobre **um** dos seguintes temas ou outro semelhante.
- 2** NOTA: O aluno deverá tentar expressar-se com desenvoltura evitando as respostas curtas, (...) O aluno deverá dar opiniões e apresentar razões ou argumentos sem necessidade de intervenção contínua do professor para manter a conversa.
- (a) A má governação e corrupção como causa da pobreza e sub desenvolvimento. Manifestação, causas e consequências.
  - (b) A pandemia do SIDA. Fenómeno, causa e consequências na Africa Austral.
  - (c) Faz uma entrevista ao teu professor ou professora orientada a descobrir coisas novas sobre ele e sobre ela.
  - (d) Foste nomeado dirigente estudantil. Faça um discurso dirigido aos colegas e professores como se fosse no primeiro dia de aulas.
  - (e) Ganhaste um milhão de euros na lotaria. Que vais fazer com o dinheiro?
  - (f) Como ocupas o tempo livre. Quais são os teus “hobbies” preferidos. Porque razão gostas tanto deles?
  - (g) Fale de algo que marcou profundamente a sua vida. Pela positiva ou pela negativa.

**[10]**